

JOSEFIN ANKARBERG – SKÅDESPELARE, REGISSÖR & DRAMATIKER
CV 2026

Josefin Ankarberg (1984) är verksam som regissör, skådespelare och dramatiker och är utbildad på Teaterhögskolan i Stockholm (STDH) 2005-2009. Hon är sedan 2011 en del av moment:teater i Gubbängen där hon medverkat i 17 uppsättningar och regisserat 10. Hon frilansar även runt om i landet och har satt upp föreställningar på bl.a. Örebro Teater, Riksteatern och Ung Scen Öst och medverkat i uppsättningar på Teater Institutet i Tornedalen och Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Josefin lyfter ofta fram kvinnor och kvinnors villkor i sina föreställningar och har bl.a. gjort uppsättningar om Rosa Luxemburg (*Röd, rödare Rosa*, moment:teater 2018) och Anna Freud (*Anna Freud, Djävulsflickan och Jaget*, Örebro Teater 2021) och regisserat #metoo-romanen *Stackars Birger* av Martina Montelius (Örebro Teater 2020). Josefin är även musiker och låtskrivare i duon Ormstaden.

Kontaktuppgifter:

Mail: josefin.ankarberg@gmail.com

Mobil: 073-617 29 54

Hemsida: <https://josefinankarberg.se>

UTBILDNING

Teaterhögskolan Stockholm 2005 – 2009

TEATER

"Herren Jesus Krist, vår Frälsare och Pojkvän", manus & regi, moment:teater 2026

"Ja må han leva", regi, Riksteatern Barn & Unga, 2025

"Allt som är underbart", regi, Byteatern Kalmar Länsteater, 2025

"Dödshatarna", manus, regi & medverkande, moment:teater, 2024

"Instructions for a Teenage Armageddon", regi, Riksteatern, 2024

"Heavy as the Heart", manus, regi & medverkande, moment:teater, 2023

"En svältkonstnär", manus, regi & medverkande, moment:teater, 2022

"Till Damaskus - 22 år av moment", regi, moment:teater, 2022

"Sista sucken", regi, Ung scen öst, 2022

"Anna Freud, Djävulsflickan och Jaget", manus & regi, Örebro Teater, 2021

"Stackars Birger", regi, Örebro Teater, 2020

"Allt för truppen", manus & regi, moment:teater, 2020

"En rackarns långhelg", regi, Borås stadsteater, 2019

"Jag klarar mig (hur är det själv?)", regi & kostym, moment:teater, 2019

"Röd rödare Rosa", manus & regi, moment:teater, 2018

"Kejsaren av Portugallien", manus & regi, moment:teater, 2016

"Till Julia" av M. Garpe, regi, moment:teater, 2014

PRESSRÖSTER:



NA
Start Alla nyheter Blåljus Sport

ÖREBRO KOMMUN | 07:24

Nu har #metoo-romanen urpremiär på Örebro teater: "Måste få dra fram penisen och skämta lite om den"



Linda Källgren gör den medelålders skådespelerskan Gloria, Jenny Antoni hennes dotter Julia i Margareta Garpes 1980-talspjäs *Till Julia*. Foto: Moment

Recensioner [2014-04-14]

I skuggan av en mor

RECESSION/TEATER. Margareta Garpes tidlösa pärla *Till Julia* är i Josefin Ankarbergs bearbetning och regi ett litet kammerspel polerat till fulländning. Louise Lagerström blir tagen av pjäsens grekiska dimensioner och det starka och trovärdiga skådespeleriet på Moment:teater.

Till Julia av Margareta Garpe
Scen: Moment:teater
Ort: Stockholm, Gubbängen
Regi & bearbetning: Josefin Ankarberg
Scenografi & kostym: Åsa Berglund Cowburn
Musik: Simon Steensland
Medverkande: Linda Källgren, Jenny Antoni, Anders Berg
Länk: Moment:teater

För medelålders skådespelerskan Gloria (Linda Källgren) i Margareta Garpes pjäs *Till Julia* verkar det snart vara för sent. I nitton år har hon närt drömmen. Och nu, i väntan på telefonsamtalet från teaterchefen, om att rollen som fröken Julie i August Strindbergs drama äntligen är hennes, öppnar hon en flaska vitt för

Recension

Kejsaren av Portugalien Känslostark hyllning till Selma Lagerlöf



Göran Thorell och Sandra Medina. Foto: Emilia Bergmark-Jiménez

När Moment:teater ger sig i kast med "Kejsaren av Portugalien" blir uppsättningen en hyllning till Lagerlöf själv. Josefin Ankarbergs regi placerar handlingen i nutid och låter de starka känslorna visa vägen till allvaret, skriver Sara Granath.

RECESSION | 11:51

Nakenchock på Örebro teater: "Sällan har jag skrattat så högt och så hjärtligt"

Röd rödare Rosa En mängd nyanser av Rosa Luxemburg



Sara Turpin, Elin Skarin, Anders Berg och Joel Dannerup. Foto: Carla Orrego Veliz

Moment:teater levandegör agitatorn Rosa Luxemburg som mördades under Spartacusupproret efter första världskriget. Fram stiger en mångfasetterad bild av en mycket modern kvinna som via sina brev från fängelset med stark poetisk känsla fångar sin tid.

Så bra är Örebro teaters högstadieföreställning "Anna Freud, djävulsflickan och jaget"

27 november 2021 09:11

Det här var riktigt roligt! Rödda, glada och imponerade strömmar vi ut i Nya Chinas foajé tillsammans med en omtumlad klass tonåringar. Tack Örebro teater för en uppriskande och bildande föreställning om psykoanalysens barndom.

exempel. Och den magnetiska Josefin Ankarberg som, förutom att spela flera av rollerna, sjunga och dansa på scen även har regisserat föreställningen samt skrivit den, tillsammans med Alexander Ohakas.